

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Современные проблемы науки и образования»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – формирование у студентов фундаментальных теоретических знаний об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, основных этапах и содержании истории России с древнейших времен до наших дней, усвоение студентами уроков отечественного опыта исторического развития в контексте мирового опыта и общецивилизационной перспективы.

Задачи курса:

- сформировать знания по классификации различных направлений и тенденций в области современного изобразительного искусства;
- использовать полученные знания и умения в проведении собственной научной работы и организации исследовательской работы обучающихся.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Данная учебная дисциплина «Современные проблемы науки и образования» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП ВО направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Декоративно-прикладное искусство в системе непрерывного художественного образования».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий (УК-1);
- способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Методология и методы научного исследования»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – способствовать овладению, расширению и обогащению специальных умений в области организации научного поиска, проведения современного исследования по проблемам образования, проявления научного творчества.

Задачи курса:

- формирование целостных представлений.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Данная учебная дисциплина «Методология и методы научного исследования» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП ВО направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Декоративно-прикладное искусство в системе непрерывного художественного образования».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий (УК-1);

– способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины **«Реализация проектного подхода в профессиональной деятельности»**

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – сформировать компетенции будущего педагога в области декоративно-прикладного искусства по реализации проектного подхода в профессиональной художественно-педагогической деятельности.

Задачи курса:

- сформировать комплекс знаний по теории реализации проектного подхода в художественном образовании и эстетическом воспитании обучающихся;
- выработать умения по использованию проектного подхода в процессе преподавания декоративно-прикладного искусства.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Данная учебная дисциплина «Реализация проектного подхода в профессиональной деятельности» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП ВО направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Декоративно-прикладное искусство в системе непрерывного художественного образования».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);
- способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины **«Информационные технологии в профессиональной деятельности»**

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – подготовить магистров к постановке и проведению научно-педагогических исследований на основе научной методологии и современных, в первую очередь информационных, технологий, осмысления научной картины мира в информационной парадигме.

Задачи курса:

- изучение основных направлений информатизации образования;
- изучение дидактических возможностей информационных и коммуникационных технологий;
- изучение прикладных вопросов создания учебно-материальной базы обеспечения процесса информатизации образования;
- получение основных знаний о технологиях мультимедиа;
- изучение перспектив развития информатизации образования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Данная учебная дисциплина «Информационные технологии в профессиональной деятельности» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП ВО направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Декоративно-прикладное искусство в системе непрерывного художественного образования».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Иностранный язык в профессиональной коммуникации»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – овладение магистрантами коммуникативной компетенцией, которая в дальнейшем позволит пользоваться иностранным языком в различных областях профессиональной деятельности, научной и практической работе, в общении с зарубежными партнерами, для самообразовательной работы и других целей.

Наряду с практической целью, данный курс иностранного языка реализует образовательные цели, способствуя расширению кругозора обучающихся, повышению их общей культуры и образования, а также культуры мышления и повседневного и профессионального общения, воспитанию терпимости и уважения к духовным ценностям других стран и народов.

Задачи курса:

- развитие умений устной продуктивной речи (монологической и диалогической);
- формирование способности к наблюдению над семантической структурой слова, развитием переносных значений, сужением и расширением значения слова;
- формирование навыков перевода с иностранного языка на русский и развитие умений реферирования;
- развитие умения письменной речи.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Данная учебная дисциплина «Иностранный язык в профессиональной коммуникации» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП ВО направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Декоративно-прикладное искусство в системе непрерывного художественного образования».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Культура и межкультурное взаимодействие»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – сформировать устойчивое понимание роли культурных процессов в современном обществе и выработать методику межкультурного взаимодействия в области художественного образования и эстетического воспитания школьников.

Задачи курса:

- определить роль культуры в воспитании и образовании обучающихся;
- развить умения по использованию межкультурного взаимодействия в области художественного образования и эстетического воспитания.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Данная учебная дисциплина «Культура и межкультурное взаимодействие» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП ВО направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Декоративно-прикладное искусство в системе непрерывного художественного образования».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Традиционные и современные технологии декоративно-прикладного искусства»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – формирование профессиональных компетенций, позволяющих использовать полученные теоретические знания.

Задачи курса:

- практические умения и навыки в области традиционного и современного декоративно-прикладного искусства в педагогической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Данная учебная дисциплина «Традиционные и современные технологии декоративно-прикладного искусства» входит в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП ВО направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Декоративно-прикладное искусство в системе непрерывного художественного образования».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);

- способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);
- способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований (ОПК-8);
- способен разрабатывать и применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);
- способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «История и методология художественно-педагогической науки и образования»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – формирование широкого мировоззрения, художественного вкуса, этико-эстетического осознания личностью исторического развития культуры и искусства с первых сведений о науке до 21 века посредством комплексного изучения этики и эстетики и исторических эпох. Включает в себя и системное рассмотрение самостоятельных областей знания и установление естественных закономерностей взаимодействия художественной и педагогической наук, а также определение значения моральных и художественных процессов в истории мировой культуры, осмыслении нравственно-эстетических процессов современности.

Задачи курса:

- расширить знания по методам преподавания изобразительного искусства, методологии художественно-педагогической науки и образования;
- использовать полученные знания и умения в проведении собственной научной работы и в организации исследовательской работы обучающихся в системе непрерывного художественно-педагогического образования региона.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Данная учебная дисциплина «История и методология художественно-педагогической науки и образования» входит в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП ВО направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Декоративно-прикладное искусство в системе непрерывного художественного образования».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);
- способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации (ОПК-2);
- способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями (ОПК-3);

- способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);
- способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений (ОПК-7);
- способен разрабатывать и применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Декоративная живопись»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – овладение магистрантами основами декоративной живописи, законами, правилами, приемами и средствами изображения.

Задачи курса:

- воспитание художественно-эстетического вкуса, культуры и гармонии восприятия,
- развитие творческих способностей, художественного видения и профессионального воображения и мышления, художественной наблюдательности и зрительной памяти;
- умение целенаправленно думать, анализировать и сравнивать.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Данная учебная дисциплина «Декоративная живопись» входит в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП ВО направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Декоративно-прикладное искусство в системе непрерывного художественного образования».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);
- способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований (ОПК-8);
- способен формировать образовательную среду и использовать профессиональные умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Декоративный рисунок»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – развитие у студентов образно-пластического мышления.

Задачи курса:

- активизировать процесс эстетического восприятия мира;
- научить видеть, понимать и изображать на двухмерной плоскости объекты трехмерного пространства;
- развитие творческих способностей.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Данная учебная дисциплина «Декоративный рисунок» входит в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП ВО направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Декоративно-прикладное искусство в системе непрерывного художественного образования».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);
- способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований (ОПК-8);
- способен формировать образовательную среду и использовать профессиональные умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Методика научного исследования в области декоративно-прикладного искусства»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – овладение магистрантами знаниями и умениями организации и проведения теоретического и экспериментального исследования по проблемам художественной педагогики, позволяющими им в полной мере реализовать свой научный и педагогический потенциал.

Задачи курса:

- сформировать знания по проведению научно-педагогического исследования в области методики преподавания изобразительного искусства;
- использовать практические умения по проведению опытно-экспериментальной работы по теме исследования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Данная учебная дисциплина «Методика научного исследования в области декоративно-прикладного искусства» входит в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП ВО направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Декоративно-прикладное искусство в системе непрерывного художественного образования».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6);
- способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении (ОПК-5);
- способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);

– способен разрабатывать и применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Композиция в декоративно-прикладном искусстве»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – изучение основ композиции и законов формообразования и применение их на практике при создании и декорировании изделий в технике декоративно-прикладного искусства.

Задачи курса:

- изучить основные художественные средства построения композиции;
- научиться создавать художественные образы, используя основные принципы композиционного формообразования;
- в процессе выполнения учебных заданий по составлению композиции научиться использовать средства гармонизации художественной формы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Данная учебная дисциплина «Композиция в декоративно-прикладном искусстве» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП ВО направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Декоративно-прикладное искусство в системе непрерывного художественного образования».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий (УК-1);
- способен разрабатывать и реализовывать просветительские программы в контексте региональной и демографической специфики (ПК-4).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Современное изобразительное искусство»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – освоение магистрантами знаний по современному изобразительному искусству, овладение умениями по классификации различных направлений и тенденций в развитии современного изобразительного искусства России и зарубежья, развитие способности применять их в практической деятельности.

Задачи курса:

- сформировать знания по классификации различных направлений и тенденций в области современного изобразительного искусства;
- использовать полученные знания и умения в проведении собственной научной работы и в организации исследовательской работы обучающихся.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Данная учебная дисциплина «Современное изобразительное искусство» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» дисциплин (модулей) по выбору ОПОП ВО направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Декоративно-прикладное искусство в системе непрерывного художественного образования».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6);
- способен разрабатывать и применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «История декоративно-прикладного искусства»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – освоение магистрантами знаний по истории и современному развитию декоративно-прикладного искусства, овладение умениями по классификации различных направлений и тенденций в развитии декоративно-прикладного изобразительного искусства России, развитие способности применять их в практической деятельности.

Задачи курса:

- научиться читать и узнавать орнамент, как наиболее четкое воплощение художественного стиля времени – «почерк эпохи»;
- выделять из всего многообразия образцов народного прикладного искусства особенности колорита, пластическую выразительность объемных форм, композиции, присущие определенным эпохам, стилям, народам, конкретным авторам;
- ознакомиться с разными видами декоративно-прикладного искусства в их историческом развитии;
- приобретение навыков по сбору исторического материала, анализу и творческой интерпретации источника.
- освоение методов работы над композицией создаваемого образа.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Данная учебная дисциплина «История декоративно-прикладного искусства» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» дисциплин (модулей) по выбору ОПОП ВО направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Декоративно-прикладное искусство в системе непрерывного художественного образования».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6);

– способен разрабатывать и применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Проектная деятельность в дизайне»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – формирование у студентов системы знаний, умений и навыков в области дизайна.

Задачи курса:

- самостоятельно вести проектирование объектов дизайна и предметов декоративно-прикладного искусства.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Данная учебная дисциплина «Проектная деятельность в дизайне» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» дисциплин (модулей) по выбору ОПОП ВО направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Декоративно-прикладное искусство в системе непрерывного художественного образования».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);

– способен разрабатывать и применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);

– способен повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения, изучать и формировать культурные потребности обучающихся (ПК-3);

– способен разрабатывать и реализовывать просветительские программы в контексте региональной и демографической специфики (ПК-4).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Моделирование и макетирование»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – сформировать профессиональные компетенции студентов в области моделирования и макетирования; раскрыть свойства различных материалов, используемых в макетировании и конструировании;

Задачи курса:

- сформировать у студентов умения и навыки моделирования и макетирования.

- расширить представления о материале – бумаге.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Данная учебная дисциплина «Моделирование и макетирование» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» дисциплин (модулей) по выбору ОПОП ВО направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Декоративно-прикладное искусство в системе непрерывного художественного образования».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);
- способен разрабатывать и применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);
- способен повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения, изучать и формировать культурные потребности обучающихся (ПК-3);
- способен разрабатывать и реализовывать просветительские программы в контексте региональной и демографической специфики (ПК-4).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Проектирование и моделирование в системе непрерывного художественного образования»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – владение магистрантами знаниями и умениями проектирования и моделирования на допрофессиональном, профессиональном и постпрофессиональном этапах системы непрерывного художественного образования.

Задачи курса:

- сформировать теоретические знания по проектированию и моделированию системы непрерывного художественного образования.
- использовать практические умения по проектированию и моделированию системы непрерывного художественного образования на допрофессиональном, профессиональном и постпрофессиональном этапах; уметь применять педагогические технологии, методы и средства в проектировании каждого из этапов с учетом их различий.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Данная учебная дисциплина «Проектирование и моделирование в системе непрерывного художественного образования» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» дисциплин (модулей) по выбору ОПОП ВО направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Декоративно-прикладное искусство в системе непрерывного художественного образования».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен разрабатывать и реализовывать просветительские программы в контексте региональной и демографической специфики (ПК-4).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Психологические основы художественного творчества»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – формирование профессиональных компетенции в области понимания психологических основ художественного творчества, способности использовать данные знания в проектировании образовательного процесса.

Задачи курса:

- сформировать теоретические знания по психологии художественного творчества;
- использовать практические умения по психологии художественного творчества и их использовании на допрофессиональном, профессиональном и постпрофессиональном этапах.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Данная учебная дисциплина «Психологические основы художественного творчества» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» дисциплин (модулей) по выбору ОПОП ВО направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Декоративно-прикладное искусство в системе непрерывного художественного образования».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен разрабатывать и реализовывать просветительские программы в контексте региональной и демографической специфики (ПК-4).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Народный костюм»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – знание особенностей народного костюма отдельных областей России.

Задачи курса:

- овладение технологией его создания и умениями по его использованию в непрерывном педагогическом процессе художественного образования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Данная учебная дисциплина «Народный костюм» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» дисциплин (модулей) по выбору ОПОП ВО направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Декоративно-прикладное искусство в системе непрерывного художественного образования».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения, изучать и формировать культурные потребности обучающихся (ПК-3).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Чувашская культура в художественном образовании»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – формирование профессиональных компетенций, позволяющих использовать полученные теоретические знания, практические умения и навыки в использовании национальной культуры чувашского народа на всех уровнях художественного образования.

Задачи курса:

- приобретение студентами знаний о развитии чувашского искусства, его закономерностях и историко-культурном контексте, о генезисе и трансформации национальной формы профессионального искусства, о творчестве значительных художников и искусствоведов Чувашской Республики;
- овладение студентами достаточной информацией о выдающихся произведениях искусства Чувашии прошлого и современности;
- развитие навыков в восприятии произведений искусства и их теоретического и творческого осмысления;
- овладение студентами категориальным мышлением данной дисциплины;
- развитие у студентов понимания значения национального искусства, его деятелей, этнического и общекультурного оснований;
- создание у студентов устойчивой мотивационной сферы к использованию в своей профессиональной деятельности культурного наследия чувашского народа, бережному отношению к нему, к собственному художественному творчеству и культурному сотрудничеству.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Данная учебная дисциплина «Чувашская культура в художественном образовании» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» дисциплин (модулей) по выбору ОПОП ВО направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Декоративно-прикладное искусство в системе непрерывного художественного образования».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения, изучать и формировать культурные потребности обучающихся (ПК-3).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Научно-исследовательская работа»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – обеспечение формирования компетенций магистрантов в области научного исследования актуальных проблем художественного образования.

Задачи курса:

- приобретение опыта в исследовании актуальной научной проблемы, а также подбор необходимых материалов для выполнения квалификационной работы – магистерской диссертации.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Данная учебная дисциплина «Научно-исследовательская работа» входит в обязательную часть Блока 2 «Практики» ОПОП ВО направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Декоративно-прикладное искусство в системе непрерывного художественного образования».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);

– способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями (ОПК-3);

– способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований (ОПК-8).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Педагогическая практика»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – обеспечение процесса формирования профессиональной компетентности магистранта путем углубления и закрепления практических знаний и умений по преподаванию художественных дисциплин, полученным в процессе обучения в бакалавриате; развитие способности к самостоятельной, творческой педагогической работе; сбор подготовительного материала для магистерской диссертации.

Задачи курса:

- изучение современного состояния учебно-воспитательной работы в различных образовательных учреждениях, передового и инновационного педагогического опыта;
- осуществление самостоятельной педагогической деятельности в качестве учителя изобразительного искусства и помощника классного руководителя;
- организация изобразительной и художественно-творческой деятельности учащихся с учетом возрастных особенностей;
- составление планов-конспектов уроков и внеклассных мероприятий, самостоятельное проведение уроков и внеклассных занятий;
- овладение методами углубленного изучения личности учащегося и коллектива;
- овладение современными педагогическими технологиями;
- проведение собственных исследований по апробации идей в педагогике, психологии, частным методикам;
- развитие профессиональной культуры;
- выработка индивидуального стиля педагогической деятельности, исследовательского подхода к ней;
- развитие потребности в педагогическом самообразовании и постоянном самосовершенствовании.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Данная учебная дисциплина «Педагогическая практика» входит в обязательную часть Блока 2 «Практики» ОПОП ВО направления подготовки 44.04.01 Педагогическое

образование, магистерская программа «Декоративно-прикладное искусство в системе непрерывного художественного образования».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);

– способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации (ОПК-2);

– способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями (ОПК-3);

– способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);

– способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении (ОПК-5);

– способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);

– способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений (ОПК-7);

– способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований (ОПК-8);

– способен разрабатывать и применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 18 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Научно-исследовательская работа»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – формирование профессиональной компетентности магистранта педагогического образования путем углубления и закрепления теоретических знаний и практических умений и навыков по специальным дисциплинам, полученным в процессе обучения; воспитание у магистров способности к самостоятельной научной работе; сбор материала исследования для магистерской диссертации, проведения опытно-экспериментальной работы.

Задачи курса:

- приобретение опыта научно-исследовательской работы, проведение экспериментального научно-практического исследования;

- умение анализировать и обобщать полученные данные; формирование навыков научного подхода к исследовательскому процессу;

- поиск средств и приемов для раскрытия замысла и реализации творческого проекта; формирование индивидуального стиля деятельности будущего художника-педагога.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Данная учебная дисциплина «Научно-исследовательская работа» входит в обязательную часть Блока 2 «Практики» ОПОП ВО направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Декоративно-прикладное искусство в системе непрерывного художественного образования».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);
- способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);
- способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);
- способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6);
- способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений (ОПК-7);
- способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований (ОПК-8);
- способен разрабатывать и применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Преддипломная практика»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – расширение и применение профессиональных знаний, полученных магистрами в процессе обучения; формирование профессиональной компетентности магистранта педагогического образования путем углубления и закрепления теоретических знаний и практических умений и навыков по специальным дисциплинам; воспитание у магистров способности к самостоятельной, научной, творческой и педагогической работе; сбор материала исследования для магистерской диссертации, проведения опытно-экспериментальной работы и выполнения творческого проекта в области декоративно-прикладного искусства

Задачи курса:

- приобретение опыта научной работы;
- проведение экспериментального исследования;
- умение анализировать и обобщать полученные данные;
- приобретение опыта художественно-творческой и педагогической деятельности в системе непрерывного художественно-педагогического образования;
- осмысления действительности на основе жизненных наблюдений для создания новых тем, сюжетов и образов для дальнейшей творческой деятельности в сфере художественной педагогики;
- умение находить художественно-образные средства и приемы для реализации заявленного магистром творческого проекта;

- формирование навыков научного подхода к исследовательскому процессу, поиск средств и приемов для раскрытия замысла творческого проекта в области декоративно-прикладного искусства;
- формирование индивидуального стиля деятельности будущего художника-педагога.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Данная учебная дисциплина «Преддипломная практика» входит в обязательную часть Блока 2 «Практики» ОПОП ВО направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Декоративно-прикладное искусство в системе непрерывного художественного образования».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);
- способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);
- способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);
- способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);
- способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);
- способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6);
- способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);
- способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации (ОПК-2);
- способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями (ОПК-3);
- способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);
- способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении (ОПК-5);
- способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);
- способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений (ОПК-7);
- способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований (ОПК-8);
- способен разрабатывать и применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);
- способен формировать образовательную среду и использовать профессиональные умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2);

- способен повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения, изучать и формировать культурные потребности обучающихся (ПК-3);
- способен разрабатывать и реализовывать просветительские программы в контексте региональной и демографической специфики (ПК-4);
- способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – обобщение полученных знаний, умений и уровня владения профессиональными компетенциями будущих учителей изобразительного искусства по рисунку, живописи, композиции, методике преподавания изобразительного искусства, пластической анатомии.

Задачи курса:

- изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования и проектирование на основе полученных результатов образовательных программ, дисциплин и индивидуальных маршрутов обучения, воспитания и развития;
- организация процесса обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, отражающих специфику предметной области и соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся;
- организация взаимодействия с коллегами, родителями, социальным партнерами, в том числе, иностранными;
- осуществление профессионального самообразования и личностного роста;
- анализ, систематизация и обобщение результатов научных исследований в сфере науки и образования путем применения комплекса исследовательских методов при решении конкретных научно-исследовательских задач;
- проведение и анализ результатов научного исследования в сфере науки и образования с использованием современных научных методов и технологий.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Данная учебная дисциплина «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы» входит в базовую часть Блока 3 «Государственная итоговая аттестация» ОПОП ВО направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Декоративно-прикладное искусство в системе непрерывного художественного образования».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий (УК-1);
- способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);
- способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);

- способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);
- способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);
- способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6);
- способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);
- способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации (ОПК-2);
- способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями (ОПК-3);
- способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);
- способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении (ОПК-5);
- способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);
- способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений (ОПК-7);
- способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований (ОПК-8);
- способен разрабатывать и применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);
- способен формировать образовательную среду и использовать профессиональные умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2);
- способен повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения, изучать и формировать культурные потребности обучающихся (ПК-3);
- способен разрабатывать и реализовывать просветительские программы в контексте региональной и демографической специфики (ПК-4);
- способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Теория и практика инклюзивного образования»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – формирование у магистрантов профессиональных компетенций в области совместного нормально развивающихся лиц с лицами, имеющими ограниченные возможности здоровья.

Задачи курса:

- интегрировать теоретические знания студентов об особых образовательных потребностях и возможностях лиц с ОВЗ;
- уметь проектировать адаптированные основные общеобразовательные программы для лиц с ОВЗ;
- формировать у студентов потребность в сознательном включении педагогической поддержки интеграции лиц с ОВЗ в структуру собственной профессиональной деятельности;
- формировать целостное и ценностное отношение к историческому наследию в области педагогической и социальной поддержки лиц с ОВЗ и в контексте мирового цивилизованного процесса.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Данная учебная дисциплина «Теория и практика инклюзивного образования» входит в вариативную часть раздела ФТД «Факультативы» ОПОП ВО направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Декоративно-прикладное искусство в системе непрерывного художественного образования».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями (ОПК-3);

– способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетная единица.