

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**  
**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА**  
**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**

Направление подготовки

**44.03.01 Педагогическое образование**

Профиль подготовки

**Изобразительное искусство**

Квалификация (степень) выпускника

**Бакалавр**

Чебоксары  
2020

## **1 Цели практики**

Целями педагогической практики являются: закрепление теоретических знаний, полученных при изучении базовых дисциплин; приобретение первичных профессиональных умений и навыков в будущей профессиональной деятельности; приобретение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; развитие и накопление специальных навыков, изучение и участие в разработке организационно-методических и нормативных документов для решения отдельных задач по месту прохождения практики.

## **2 Задачи практики**

Задачами педагогической практики являются:

- изучение современного состояния учебно-воспитательной работы в различных образовательных учреждениях, передового и инновационного педагогического опыта;
- осуществление самостоятельной педагогической деятельности в качестве учителя изобразительного искусства и помощника классного руководителя;
- организация изобразительной и художественно-творческой деятельности учащихся с учетом возрастных особенностей;
- составление планов-конспектов уроков и внеклассных мероприятий, самостоятельное проведение уроков и внеклассных занятий; овладение методами углубленного изучения личности учащегося и коллектива;
- овладение современными педагогическими технологиями.

## **3 Место практики в структуре ОПОП ВО**

Педагогическая практика является самостоятельной частью подготовки квалифицированных кадров по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Изобразительное искусство и дополнительное образование (художественное образование в учреждениях дополнительного образования)».

Педагогическая практика является обязательным видом учебной работы бакалавра и входит в Блок 2. Практика. Ей предшествуют изучение таких дисциплин учебного плана, как:

1. Общие основы педагогики.
2. Психология.
3. Безопасность жизнедеятельности.
4. История искусств.
5. Композиция.
6. Методика обучения изобразительному искусству.

Педагогическая практика направлена на закрепление, расширение, углубление и систематизацию знаний, полученных при изучении специальных дисциплин, формирование профессиональной готовности к самостоятельной трудовой деятельности.

На начало практики у студентов должны быть сформированы базовые знания, умения и готовность студентов к ее прохождению. Так, студенты должны:

1. Знать:

- требования ФГОС к образовательным результатам обучающихся;
- педагогические технологии, соответствующие возрастным особенностям обучающихся;
- духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности;
- базовые научные понятия теории воспитания, современные теории обучения и воспитания;
- важнейшие требования к осуществлению контроля результатов учебной деятельности обучающихся на уроке;

2. Уметь:

- учитывать результаты личностного и учебного роста обучающихся в ходе оценочной деятельности;
- использовать в образовательном процессе современные электронные средства оценивания;
- осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- разработать и реализовать культурно-просветительские программы для различных социальных групп;

3. Владеть:

- приемами мотивирующего оценивания и положительного подкрепления;
- способами оценивания учебной деятельности в условиях дистанционного обучения;
- технологиями педагогической коррекции;

**4 Вид, тип, способ и форма проведения практики**

Вид практики – производственная практика, тип практики – педагогическая практика. Способ проведения практики – стационарная, выездная.

**5 Место и время проведения практики**

Педагогическая практика бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство» проводится в базовых общеобразовательных и специализированных учреждениях:

- общеобразовательных школах, лицеях, гимназиях;
- центрах дополнительного образования: детских художественных школах, школах искусств, центрах творчества и др.

При выборе баз практики необходимо руководствоваться следующими критериями:

- наличие соответствующей материально-технической базы;
- наличие преподавателей высшей категории, имеющих почетные звания в данной области;
- наличие необходимого контингента учащихся;
- готовность администрации и педагогического коллектива данного учебного заведения принять студентов на практику в заявленные сроки.

Педагогическая практика проводится с отрывом от аудиторных занятий в V семестре – 2 2/3 недели. Студенты перенимают опыт работы учителей изобразительного искусства и опыт классного руководителя или руководителей кружков, педагогов художественных школ.

### **6 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики**

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:

*Универсальные (УК):*

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

*общепрофессиональные (ОПК):*

- способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);
- способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);
- способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7);

*профессиональные (ПКО):*

- способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения (ПКО-1);
- способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПКО-3);
-

- способен к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности (ПКО-5);
- способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп (ПКО-7).

В результате прохождения практики студент должен:

Знать:

- методику учебно-воспитательного процесса на уроках изобразительного искусства; современные педагогические технологии для проведения уроков изобразительного искусства, методы и формы организации учебного процесса; методику планирования, проведения, контроль и корректировку урочной и внеурочной деятельности.

Уметь:

- организовывать познавательную деятельность учащихся; составлять планы-конспекты уроков и внеклассных мероприятий, самостоятельно проводить уроки и внеклассные занятия; анализировать проведенные уроки; проводить измерения эстетического развития учащихся; осуществлять педагогическую деятельность в качестве учителя изобразительного и помощника классного руководителя.

Владеть:

- индивидуальным педагогическим стилем ; методикой создания диалогического коммуникативного пространства в ходе практики.

## 7 Структура и содержание практики

Общая трудоемкость педагогической практики составляет 144 часа - 4 зачетных единиц,

### 7.1 Структура практики

#### 5 семестр:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной / производственной работы на практике, в том числе связанные с будущей профессиональной деятельностью, самостоятельная работа студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	2	3	4
1	Подготовительный	<ul style="list-style-type: none"> <li>• участие в установочной конференции;</li> <li>• организация выхода в образовательные учреждения, закрепление</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проверка наличия необходимой документации для проведения пед-</li> </ul>

		<p>за классами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомство с организацией учебно-воспитательного процесса: ознакомление с расписанием уроков, формами школьной отчетности, дидактическим материалом и оборудованием кабинетов для занятий искусством, санитарно-гигиеническим режимом (6)</li> </ul>	<p>практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• перспективного плана по учебной и воспитательной работе;</li> <li>• плана психолого-педагогических и научных исследований</li> </ul>
2	Адаптационный	<ul style="list-style-type: none"> <li>• посещение уроков опытных педагогов, изучение коллектива учащихся;</li> <li>• изучение документации, ознакомление с планом и опытом работы преподавателя;</li> <li>• составление перспективного плана учебно-воспитательной работы, психолого-педагогических и научных исследований (18)</li> </ul>	<p>проверка посещения открытых уроков учителей-предметников</p>
3	Производственный	<p>Проведение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уроков по изобразительному искусству по используемым программам;</li> <li>• воспитательного мероприятия (организация выставок детского творчества, конкурсов, выпуск стенных газет);</li> <li>• психолого-педагогических наблюдений;</li> <li>• научно-исследовательской работы (сбор научного материала, осуществление и завершение самостоятельного педагогического эксперимента по теме дипломной работы);</li> <li>• выработка собственного научно-обоснованного подхода к учебно-воспитательному процессу (100)</li> </ul>	<p>проверка проведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уроков;</li> <li>• внеклассного мероприятия по предмету;</li> <li>• воспитательного мероприятия</li> </ul>
4	Заключительный	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подготовка отчета практики;</li> <li>• участие в заключительной кон-</li> </ul>	<p>защита документации:</p>

		ференции (20)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• конспектов занятий;</li> <li>• конспектов внеклассного мероприятия по предмету;</li> <li>• воспитательного мероприятия;             <ul style="list-style-type: none"> <li>• результатов психолого-педагогических наблюдений;</li> </ul> </li> <li>• научно-исследовательской работы</li> </ul>
--	--	---------------	--

## 7.2 Содержание практики

### ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА СТУДЕНТОВ 3 КУРСА /5-й семестр/

#### Содержание деятельности практикантов:

- ознакомление с учебным заведением, с системой работы педагогического коллектива, преподавателей, руководителей кружков;
- изучение личных дел обучающихся;
- изучение личности одного из обучающихся, составление на него психолого-педагогической характеристики;
- ведение дневника педпрактики, составление индивидуального календарного плана-графика работы на весь период практики;
- подготовка и проведение занятий еженедельно, обсуждение занятий практикантов;
- проведение воспитательной работы в прикрепленном учебном коллективе: классные часы, беседы, встречи, вечера, конкурсы, концерты, культпоходы, фестивали и т. п. /1–2 мероприятия еженедельно/;

В течение педагогической практики каждый студент обязан проводить в образовательном учреждении не менее 6 часов и должен выполнить следующие задания:

*По методике изобразительного искусства:*

- ознакомиться с тематическим планированием в образовательном учреждении;
- составить график учебных занятий на период практики;
- посещать в течение всей практики занятия сокурсников (5 уроков), принимать участие в их обсуждении;
- провести необходимое количество занятий (27–30) в классах – разработать под руководством преподавателей и методиста и провести 4 пробных занятий, 20 промежуточных занятий, разработать самостоятельно и провести 3 зачетных занятий по разным видам изобразительной деятельности;
- провести 1-2 внеклассных мероприятий по предмету.
- 2 методические разработки натуральных постановок, поставленных в мастерских кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания: последовательность создания натюрморта (живопись); последовательность создания натюрморта (рисунок) в 8-м семестре

***По педагогике:***

Задание 1. Изучение системы учебно-воспитательной работы образовательного учреждения:

1. Беседа с администрацией, преподавателями (руководителями студий), классными руководителями (особенности микрорайона, внутреннего распорядка, режима работы образовательного учреждения, контингента учащихся и педагогического коллектива, традиции).
2. Изучение и анализ документации образовательного учреждения (устав, перспективный план учебно-воспитательной работы, педагогические задачи на текущий год; медицинские карты учащихся, дневники учащихся, классный журнал, план классного руководителя).
3. Знакомство с материальной базой образовательного учреждения (кабинеты, мастерские, библиотека, музей и т. д.).

Полученные сведения по всем изучаемым направлениям фиксируются в педагогическом дневнике студента-практиканта).

Задание 2. Знакомство с особенностями научно-методической работы образовательного учреждения дополнительного образования: учебным планом, темой научно-методической работы, планами повышения уровня профессионального мастерства педагога, темами заседаний педагогического совета, работой методических объединений.

Задание 3. Внеклассная воспитательная работа:

1. Определение студентом личных целей своей работы с коллективом учащихся в период педагогической практики.
2. Планирование внеклассной воспитательной работы с учащимися в прикрепленном классе с учетом плана классного руководителя, общешкольного плана внеклассной работы.
3. Выполнение текущей внеклассной воспитательной работы.
4. Подготовка и организация разнообразных видов воспитывающей деятельности: трудовой, познавательной, художественно-творческой, спор-



тивной и т. п. Подготовка и проведение разнообразных форм воспитательной работы с коллективом и отдельными учащимися: вечера, устные журналы, информации, трудовые формы, классные часы и т. п.

**5.** Посещение общешкольных и классных воспитательных мероприятий, проводимых педагогами и студентами-практикантами с целью изучения опыта организации воспитывающей деятельности.

**6.** Подготовка и проведение открытого внеклассного воспитательного мероприятия в прикрепленном классе (группе).

**7.** Самоанализ внеклассного мероприятия.

Личные цели и план внеклассной работы студента с коллективом учащихся, план-конспект внеклассных мероприятий и т. п. фиксируются в педагогическом дневнике студента.

Задание 4. Изучение опыта работы образовательного учреждения и педагогов с родителями:

1. Основные задачи педагогического коллектива образовательного учреждения по работе с родителями.

2. Направления работы образовательного учреждения с родителями (педагогическое просвещение, организация совместной досуговой деятельности и т. п.).

3. Приоритетные задачи классного руководителя в работе с родителями.

4. Основные направления работы классного руководителя с родителями учащихся.

5. Формы работы с родителями в конкретном классе (родительские комитеты, родительские собрания, педагогические консилиумы и т.п.).

Полученная информация по работе с родителями систематизируются и фиксируются в педагогическом дневнике студентом-практикантом.

Задание 5. Обобщение собственных впечатлений о педагогической практике студента-практиканта (оформляется письменно в педагогическом дневнике в свободной форме).

***По психологии:***

1. Провести по специальной программе изучение личности ученика с фиксацией данных исследования в дневнике наблюдений.

2. Составить психолого-педагогическую характеристику ученика.

3. Выполнить совместно с методистом психологический анализ урока.

4. Выполнить самостоятельно психологический анализ урока.

**8. Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

**9.1 Паспорт фонда оценочных средств по практике**

**5 семестр**

№	Наименовани	Код компетен-	Форма контроля	План-график про-
---	-------------	---------------	----------------	------------------

п/п	е раздела (этапа) практики	ции		ведения контрольно-оценочных мероприятий
1	Подготовительный	УК-1, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПКО-1, ПКО-3, ПКО-5, ПКО-7	Участие в работе установочной конференции 1. Прохождение инструктажа по технике безопасности 2. Проверка наличия необходимой документации для проведения педпрактики: • перспективного плана по учебной и воспитательной работе; • плана психолого-педагогических и научных исследований	До начала практики
2	Адаптационный	УК-1, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПКО-1, ПКО-3, ПКО-5, ПКО-7	Проверка посещения открытых уроков учителей-предметников	1 неделя практики
3	Производственный	УК-1, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПКО-1, ПКО-3, ПКО-5, ПКО-7	Проверка проведения: занятий; внеклассного мероприятия по предмету; воспитательного мероприятия	2-7 неделя практики
4	Заключительный	УК-1, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПКО-1, ПКО-3, ПКО-5, ПКО-7	Защита документации: • конспектов уроков; конспектов внеклассного мероприятия по предмету; воспитательного мероприятия; результатов психолого-педагогических наблю-	8 неделя практики

			дений; научно-исследовательской работы; методических разработок; <ul style="list-style-type: none"> <li>• презентации по итогам практики</li> </ul>	
--	--	--	---	--

## 9.2 Оценочные средства по практике

Фонд оценочных средств для проведения итогового контроля обучающихся по практике включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практики;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций;
- контрольно-измерительные материалы в виде типовых заданий или иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения программы практики;
- методику оценивания результатов практики.

### 5 семестр

Наименование компетенций	Измеряемые образовательные результаты (дескрипторы)	Этапы формирования	Задание практики	Отчетные материалы
--------------------------	---	--------------------	------------------	--------------------

<p>УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности системного и критического мышления и демонстрировать готовность к нему;</li> <li>– логические формы и процедуры, демонстрировать способность к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать источники информации с точки зрения современных и пространственных условий их возникновения;</li> <li>– анализировать ранее сложившиеся в науке оценки информации;</li> <li>– аргументировано формировать собственное суждение и оценку информации;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками сопоставления разных источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений;</li> <li>– навыками определения</li> </ul>	<p>Подготовительный этап, адаптационный этап, производственный этап, заключительный этап</p>	<p>Подготовительный этап: Участие в работе установочной конференции</p> <p>1. Прохождение инструктажа по технике безопасности</p> <p>2. Проверка наличия необходимой документации для проведения практики: перспективного плана по учебной и воспитательной работе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•плана психолого-педагогических и научных исследований</li> </ul> <p>Адаптационный: Контроль посещения открытых занятий преподавателей (руководителей кружков)</p> <p>Производственный: Проверка проведения занятий; внеклассного мероприятия по предмету; воспитательного мероприятия.</p> <p>Заключительный: Защита документации: 3 планов-конспектов занятий; 2 конспектов внеклассного мероприятия по предмету; воспитательного мероприятия; результатов психолого-педагогических наблюдений; научно-исследовательской работы; методических разработок;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•создание презентации по итогам практики;</li> <li>• просмотр методических разработок по рисунку и живописи</li> </ul>	<p>Дневник практики, 3 плана-конспекта уроков; 2 конспекта внеклассного мероприятия по предмету и воспитательного мероприятия;</p> <p>результаты психолого-педагогических наблюдений; научно-исследовательская работа; методическая разработка; презентация по итогам практики</p>
--	--	--	--	--

	практических последствий предложенного решения задачи			
ОПК-5 – способен осуществлять контроль и оценку	Знать: – современные средства оценивания учебной деятельности и учебных	Подготовительный этап, адаптацион-	Подготовительный этап: Участие в работе установочной конференции 1. Прохождение инструктажа по технике безопасности	Дневник практики, 3 плана-конспекта уроков; 2 конспекта внеклассного мероприятия

<p>формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p>	<p>достижений обучающихся; – важнейшие требования к осуществлению контроля результатов учебной деятельности обучающихся на уроке; – основные условия реализации педагогической коррекции трудностей, встречающихся в учебной деятельности обучающихся;</p> <p>Уметь: • учитывать результаты личного и учебного роста обучающегося в ходе оценочной деятельности; – использовать в образовательном процессе современные электронные средства оценивания; – проектировать учебный процесс, используя современные подходы к оцениванию учебных достижений обучающихся;</p> <p>Владеть: - приемами мотивирующего оценивания и положительного подкрепления; – навыками работы с электронным дневником, элек-</p>	<p>ный этап, производственный этап, заключительный этап</p>	<p>2. Проверка наличия необходимой документации для проведения практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•перспективного плана по учебной и воспитательной работе;</li> <li>•плана психолого-педагогических и научных исследований</li> </ul> <p>Адаптационный: Контроль посещения открытых занятий преподавателей (руководителей кружков)</p> <p>Производственный: Проверка проведения занятий; внеклассного мероприятия по предмету; воспитательного мероприятия.</p> <p>Заключительный: Защита документации: 3 планов-конспектов занятий; 2 конспектов внеклассного мероприятия по предмету; воспитательного мероприятия; результатов психолого-педагогических наблюдений; научно-исследовательской работы; методических разработок;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•создание презентации по итогам практики;</li> <li>• просмотр методических разработок по рисунку и живописи</li> </ul>	<p>по предмету и воспитательного мероприятия; результаты психолого-педагогических наблюдений; научно-исследовательская работа; методическая разработка; презентация по итогам практики</p>
---	---	---	--	--

	<p>тронным журналом;</p> <p>–способами оценивания учебной деятельности в условиях дистанционного обучения;</p> <p>–технологиями педагогической коррекции.</p>			
<p>ОПК-6 – способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– закономерности физиологического и психического развития ребенка и особенности их проявления в образовательном процессе в разные возрастные периоды;</li> <li>– методы психолого-педагогической диагностики особенностей развития обучающихся в образовательном процессе;</li> <li>– психолого-педагогические технологии индивидуализации в образовании.</li> <li>– основные направления и способы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов</li> </ul>	<p>Подготовительный этап, адаптационный этап, производственный этап, заключительный этап</p>	<p>Подготовительный этап: Участие в работе установочной конференции</p> <p>1. Прохождение инструктажа по технике безопасности</p> <p>2. Проверка наличия необходимой документации для проведения практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•перспективного плана по учебной и воспитательной работе;</li> <li>•плана психолого-педагогических и научных исследований</li> </ul> <p>Адаптационный: Контроль посещения открытых занятий преподавателей (руководителей кружков)</p> <p>Производственный: Проверка проведения занятий; внеклассного мероприятия по предмету; воспитательного мероприятия.</p> <p>Заключительный: Защита документации: 3 планов-конспектов занятий; 2 конспектов внеклассного мероприятия по предмету; воспитательного мероприятия; результатов психолого-педагогических наблюдений; научно-исследовательской работы; методических раз-</p>	<p>Дневник практики, 3 плана-конспекта уроков; 2 конспекта внеклассного мероприятия по предмету и воспитательного мероприятия;</p> <p>результаты психолого-педагогических наблюдений;</p> <p>научно-исследовательская работа;</p> <p>методическая разработка;</p> <p>презентация по итогам практики, фотографии и др.)</p>
	<p>Уметь:</p> <p>взаимодействовать с различным контингентом обучающихся;</p> <p>–проектировать индивидуальные образовательные</p>			

	<p>маршруты в соответствии особыми образовательными потребностями обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отбирать и применять психолого-педагогические технологии в образовании (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся, особенностей их развития и образовательных потребностей;</li> <li>– применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в виртуальной среде;</li> <li>– применять психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные), необходимые для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образо-</li> </ul>		<p>работок;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание презентации по итогам практики;</li> <li>• просмотр методических разработок по рисунку и живописи</li> </ul>	
--	---	--	--	--



	<p>вательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью;</p>			
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами и методами психолого-педагогической диагностики, направленной на работу с обучающимися с особыми образовательными потребностями;</li> <li>– педагогическими технологиями, направленными на разностороннее развитие личности каждого обучающегося;</li> <li>– способами индивидуализации процесса воспитания и обучения на уроке и в системе дополнительного образования;</li> <li>– специальными технологиями и методами коррекционно-развивающей работы</li> </ul>			
ОПК-7 – способен взаимодей-	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы взаимодействия с раз-</li> </ul>	Подготовительный	Подготовительный этап: Участие в работе установочной конференции	Дневник практики, 3 плана-конспекта уро-

<p>ствовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</p>	<p>личными участниками образовательного процесса; –особенности взаимодействия и сотрудничества с родителями (законными представителями) обучающихся; –способы построения межличностных отношений в группах разного возраста; –особенности социального партнерства в образовательной деятельности</p>	<p>этап, адапционный этап, производственный этап, заключительный этап</p>	<p>1. Прохождение инструктажа по технике безопасности 2. Проверка наличия необходимой документации для проведения практики: •перспективного плана по учебной и воспитательной работе; •плана психолого-педагогических и научных исследований Адаптационный: Контроль посещения открытых занятий преподавателей (руководителей кружков) Производственный: Проверка проведения занятий; внеклассного мероприятия по предмету; воспитательного мероприятия. Заключительный: Защита документации: 3 планов-конспектов занятий; 2 конспектов внеклассного мероприятия по предмету; воспитательного мероприятия; результатов психолого-педагогических наблюдений; научно-исследовательской работы; методических разработок; •создание презентации по итогам практики; • просмотр методических разработок по рисунку и живописи</p>	<p>ков; 2 конспекта внеклассного мероприятия по предмету и воспитательного мероприятия; результаты психолого-педагогических наблюдений; научно-исследовательская работа; методическая разработка; презентация по итогам практики</p>
	<p>Уметь: - проектировать и обновлять образовательную программу с привлечением обучающихся и их родителей (законных представителей); – взаимодействовать с различными участниками образовательных отношений в рамках реализации программ дополнительного образования; – видеть социальную значимость реализуемых образовательных программ;</p>			

	<p>Владеть: способами взаимодействия с различными субъектами образовательного процесса; –приемами построения межличностных отношений на уроке; –навыками проектирования образовательных программ с учетом мнения участников образовательных отношений.</p>			
--	--	--	--	--

<p>ПКО-1 – способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения</p>	<p>знать: - модели взаимодействия в коллективе; - стили педагогического общения; уметь: - применять знания стилей педагогического общения в практической деятельности; владеть: -методикой педагогического общения в педагогической деятельности в различных условиях</p>	<p>Подготовительный этап, адапционный этап, производственный этап, заключительный этап</p>	<p>Подготовительный этап: Участие в работе установочной конференции 1. Прохождение инструктажа по технике безопасности 2. Проверка наличия необходимой документации для проведения практики: •перспективного плана по учебной и воспитательной работе; •плана психолого-педагогических и научных исследований Адаптационный: Контроль посещения открытых занятий преподавателей (руководителей кружков) Производственный: Проверка проведения занятий; внеклассного мероприятия по предмету; воспитательного мероприятия. Заключительный: Защита документации: 3 планов-конспектов занятий; 2 конспектов внеклассного мероприятия по предмету; воспитательного мероприятия; результатов психолого-педагогических наблюдений; научно-исследовательской работы; методических разработок; •создание презентации по итогам практики; • просмотр методических разработок по рисунку и живописи</p>	<p>Дневник практики, 3 плана-конспекта уроков; 2 конспекта внеклассного мероприятия по предмету и воспитательного мероприятия; результаты психолого-педагогических наблюдений; научно-исследовательская работа; методическая разработка; презентация по итогам практики</p>
---	---	--	---	---

<p>ПКО-3 – способен реализовать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологии реализации образовательных программ различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса</li> </ul>	<p>Подготовительный этап, адапционный этап, производственный этап, заключительный этап</p>	<p>Подготовительный этап: Участие в работе установочной конференции</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прохождение инструктажа по технике безопасности</li> <li>2. Проверка наличия необходимой документации для проведения практики: <ul style="list-style-type: none"> <li>•перспективного плана по учебной и воспитательной работе;</li> <li>•плана психолого-педагогических и научных исследований</li> </ul> </li> </ol> <p>Адаптационный: Контроль посещения открытых занятий преподавателей (руководителей кружков)</p> <p>Производственный: Проверка проведения занятий; внеклассного мероприятия по предмету; воспитательного мероприятия.</p> <p>Заключительный: Защита документации: 3 планов-конспектов занятий; 2 конспектов внеклассного мероприятия</p>	
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять реализацию образовательных программ различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса</li> </ul>			

	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методикой реализации образовательных программ различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса</li> </ul>		<p>по предмету; воспитательного мероприятия; результатов психолого-педагогических наблюдений; научно-исследовательской работы; методических разработок;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание презентации по итогам практики;</li> <li>• просмотр методических разработок по рисунку и живописи</li> </ul>	
<p>ПКО-5 – способен к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы обеспечения охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности</li> </ul>	<p>Подготовительный этап, адаптационный этап, производственный этап, заключительный этап</p>	<p>Подготовительный этап: Участие в работе установочной конференции</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прохождение инструктажа по технике безопасности</li> <li>2. Проверка наличия необходимой документации для проведения практики:</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• перспективного плана по учебной и воспитательной работе;</li> <li>• плана психолого-педагогических и научных исследований</li> </ul> <p>Адаптационный: Контроль посещения открытых занятий преподавателей (руководи-</p>	
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности</li> </ul>			

	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методикой обеспечения охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности.</li> </ul>		<p>телей кружков)</p> <p>Производственный: Проверка проведения занятий; внеклассного мероприятия по предмету; воспитательного мероприятия.</p> <p>Заключительный: Защита документации: 3 планов-конспектов занятий; 2 конспектов внеклассного мероприятия по предмету; воспитательного мероприятия; результатов психолого-педагогических наблюдений; научно-исследовательской работы; методических разработок; создание презентации по итогам практики; просмотр методических разработок по рисунку и живописи</p>	
<p>ПКО-7 – способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы разработки и реализации культурно-просветительских программ в соответствии с потребностями различных социальных групп;</li> </ul>	<p>Подготовительный этап, адаптационный этап, производственный этап, заключительный этап</p>	<p>Подготовительный этап: Участие в работе установочной конференции</p> <p>1. Прохождение инструктажа по технике безопасности</p> <p>2. Проверка наличия необходимой документации для проведения практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•перспективного плана по учебной и воспитательной работе;</li> <li>•плана психолого-педагогических и научных исследований</li> </ul> <p>Адаптационный: Контроль посещения открытых занятий преподавателей (руководителей кружков)</p> <p>Производственный: Проверка проведения занятий; внеклассного мероприятия по предмету; воспитательного ме-</p>	<p>Дневник практики, 3 плана-конспекта уроков; 2 конспекта внеклассного мероприятия по предмету и воспитательного мероприятия;</p> <p>результаты психолого-педагогических наблюдений; научно-исследовательская работа; методическая разработка; презентация по итогам практики</p>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп;</li> </ul>			
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методикой разработки и реали-</li> </ul>			

	зации культурно-просветительских программ в соответствии с потребностями различных социальных групп.		роприятия. Заключительный: Защита документации: 3 планов-конспектов занятий; 2 конспектов внеклассного мероприятия по предмету; воспитательного мероприятия; результатов психолого-педагогических наблюдений; научно-исследовательской работы; методических разработок; создание презентации по итогам практики; просмотр методических разработок по рисунку и живописи	
	Уметь: - выявлять и способствовать формированию определенных культурных потребностей различных социальных групп			
	Владеть: - технологией выявления и формирования культурных потребностей различных социальных групп населения			

### **Критерии оценивания участия в установочной конференции по практике (до 5 баллов)**

Студент должен принять участие в работе установочной конференции.

«5 баллов» ставиться, если студент присутствовал на установочной конференции.

«4 балла» ставиться, если студент опоздал на установочную конференцию.

«0 балла» ставиться, если студент не присутствовал на установочной конференции.

### **Критерии оценивания индивидуального плана прохождения практики (до 10 баллов)**

Студент должен в течение первой недели практики составить индивидуальный план прохождения практики, согласовать с учителем изобразительного искусства и классным руководителем, утвердить его у методиста по изобразительному искусству.

До 10 баллов ставиться, если индивидуальный план прохождения практики составлен вовремя, согласован с учителем изобразительного искусства и классным руководителем, утвержден методистом по изобразительному искусству.



До 6 баллов ставиться, если индивидуальный план прохождения практики составлен вовремя, согласован с учителем изобразительного искусства и классным руководителем, не утвержден методистом по изобразительному искусству.

До 4 баллов ставиться, если индивидуальный план прохождения практики составлен не вовремя, не согласован с учителем изобразительного искусства и классным руководителем, не утвержден методистом по изобразительному искусству.

0 баллов ставиться, если индивидуальный план прохождения практики не составлен.

### **Критерии оценивания дневника практики (до 10 баллов)**

Студент должен ежедневно вести дневник практики, в котором необходимо фиксировать результаты наблюдений, анализ работы в период практики, как своей, так и своих сокурсников.

«10 баллов» ставиться, если дневник велся ежедневно, в полном объеме, с записями результатов наблюдений и анализа работы в период практики.

«8 баллов» ставиться, если дневник велся ежедневно, но не в полном объеме, с записями результатов наблюдений, но без анализа результатов работы в период практики.

«6 баллов» ставиться, если дневник велся ежедневно, с частичными записями результатов наблюдений, без анализа результатов работы в период практики.

«4 балла» ставиться, если студент вел дневник не ежедневно, без записей результатов наблюдений и анализа работы в период практики.

### **Критерии оценивания открытого урока (до 10 баллов, каждый показатель – до 0,4 балла)**

№ п/п	Показатели оценки урока	Баллы
<b>1</b>	<b><i>Личные качества учителя:</i></b>	
1.1	Знание предмета и общая эрудиция	
1.2	Уровень педагогического и методического мастерства	
1.3	Культура речи, ее образность, эмоциональность	
1.4	Чувство такта и демократичность во взаимоотношениях с учащимися	
1.5	Внешний вид, мимика. Жесты	
<b>2</b>	<b><i>Особенности учебной деятельности учащихся:</i></b>	
2.1	Познавательная активность, творчество и самостоятельность	

2.2	Уровень развития общеучебных и специальных умений и навыков	
2.3	Наличие и эффективность коллективных (групповых) форм работы в ходе урока	
2.4	Проявление дисциплинированности, организованности и заинтересованности в данном учебном предмете во время занятий	
<b>3</b>	<b><i>Содержание изучаемого материала:</i></b>	
3.1	Научность, доступность и посильность изучаемого учебного предмета	
3.2	Актуальность и связь с жизнью (теории и практики)	
3.3	Новизна, проблемность и привлекательность учебной информации	
3.4	Оптимальность объема материала, предложенного для усвоения	
<b>4</b>	<b><i>Эффективность преподавания:</i></b>	
4.1	Рациональность использования времени урока, оптимальность темпа чередования и смены видов деятельности на занятии	
4.2	Целесообразность использования приемов наглядности на занятии	
4.3	Рациональность и эффективности методов и организационных форм работы	
4.4	Характер обратной связи с учащимися	
4.5	Контроль за работой учащихся и содержание требований к оценке их знаний, умений и навыков	
4.6	Степень эстетического воздействия урока на учащихся	
4.7	Соблюдение правил охраны труда и техники безопасности на уроке	
<b>5</b>	<b><i>Цели и результаты проведенного урока</i></b>	
5.1	Конкретность, четкость, лаконичность формулировки цели урока	
5.2	Реальность, целесообразность, сложность и достижимость цели	
5.3	Обучающий эффект проведенного занятия (чему и в какой степени научились школьники)	
5.4	Воспитательный эффект	
5.5	Воздействие урока на развитие учащихся	
		Итого
		Общая оценка эффективности урока

**Критерии оценивания открытого внеклассного мероприятия методистом по педагогике (до 5 баллов, каждый показатель – до 1 балла)**

№ п/п	Показатели внеклассного мероприятия	Баллы
1	Достиг поставленных воспитательных целей	
2	Провел мероприятия при высокой активности и дисциплинированности группы	
3	Сумел самокритично оценить использованные методы воспитательного воздействия	
4	Выполнил все требования по составлению методической разработки	
5	Получил разрешение классного руководителя на проведения мероприятия	

**Критерии оценивания открытого внеклассного мероприятия методистом по психологии (до 5 баллов, каждый показатель – до 1 балла)**

№ п/п	Показатели внеклассного мероприятия	Баллы
1	Насколько четко, логично, эмоционально раскрыты цели и задачи мероприятия	
2	Стиль взаимоотношений между учителем и учащимися	
3	Влияние личности учителя на подготовку и проведение мероприятия, его педагогический такт	
4	Коллективные психолого-педагогические проявления учащихся во время мероприятия (смех, юмор, дух соревнования, соперничества, коллективного сопереживания, подражание, микроклимат и т. д.)	
5	Какова степень увлеченности учащихся ходом мероприятия	Баллы

**Критерии оценивания степени выполнения программы практики (до 10 баллов, каждый показатель до 1 балла)**

№ п/п	Показатели степени выполнения программы практики	Баллы
1	Индивидуальный план прохождения практики	
2	Дневник по педагогической практике	
3	Путевка студента-практиканта	
4	3 конспекта урока изобразительного искусства	
5	1 конспект воспитательного мероприятия	

6	Анализ одного воспитательного мероприятия	
7	1 конспект внеклассного мероприятия по изобразительно-му искусству	
8	Психолого-педагогическая характеристика ученика (6 семестр) / классного коллектива (7 семестр)	
9	Разработка «Методика работы над натюрмортом (пейзажем)» (4 листа) (7 семестр)	
10	Отчет по педагогической практике	

Заключительный этап

**Критерии оценивания психолого-педагогической характеристики учащегося (6 семестр) (до 10 баллов, каждый показатель – до 1 балла)**

№ п/п	Показатели психолого-педагогической характеристики учащегося	Баллы
1	Общие сведения	
2	Учебные действия	
3	Труд	
4	Общественная деятельность и активность	
5	Направленность личности учащегося и специальные способности	
6	Дисциплинированность	
7	Взаимоотношения с коллективом и отношение к школе	
8	Особенности характера и темперамента	
9	Общие психолого-педагогические выводы	
10	Методики представлены	

**Критерии оценивания психолого-педагогической характеристики классного коллектива (8 семестр), (до 10 баллов, каждый показатель – до 10 баллов)**

№ п/п	Показатель степени выполнения программы практики	Баллы
1	Общие сведения о коллективе и истории его формирования	
2	Руководство и организация классного коллектива	
3	Содержание и характер коллективной деятельности	
4	Общие психолого-педагогические выводы	
5	Методики представлены	

Критерии оценивания характеристики студента-практиканта (до 5 баллов)

«5 баллов» - характеристика студента-практиканта составлена вовремя, использованы три методики.

«4 балла» - характеристика студента-практиканта составлена вовремя, использованы две методики.

«3 балла» - характеристика студента-практиканта составлена вовремя, использована одна методика.

«2 балла» - характеристика студента-практиканта составлена не вовремя, методики использованы.

«1 балл» - характеристика студента-практиканта составлена не вовремя и/или методики не использовались.

«0 баллов» - характеристика студента-практиканта не составлена.

#### **Критерии оценивания качества конспектов уроков (до 5 баллов)**

5 баллов – конспект урока составлен вовремя. Самостоятельно, согласован с учителем изобразительного искусства.

4 балла – конспект урока составлен вовремя, с помощью учителя изобразительного искусства.

3 балла – конспект урока составлен вовремя, не согласован учителем изобразительного искусства.

2 балла – конспект урока составлен не вовремя, согласован с учителем изобразительного искусства.

1 балл – конспект урока составлен не вовремя, не согласован с учителем изобразительного искусства

0 баллов – конспект урока не составлен.

#### **Критерии оценивания качества конспекта внеклассного мероприятия (до 5 баллов)**

5 баллов – конспект внеклассного мероприятия составлен вовремя, согласован с классным руководителем / учителем изобразительного искусства.

4 балла - конспект внеклассного мероприятия составлен вовремя, не согласован с классным руководителем / учителем изобразительного искусства.

3 балла - конспект внеклассного мероприятия составлен не вовремя, согласован с классным руководителем / учителем изобразительного искусства.

2 балла - конспект внеклассного мероприятия составлен не вовремя, не согласован с классным руководителем / учителем изобразительного искусства.

1 балл – конспект внеклассного мероприятия после замечаний классного руководителя/ учителя изобразительного искусства, не исправлен.

0 баллов – конспект внеклассного мероприятия не составлен.

#### **Критерии оценивания качества представленного отчета о практике (до 5 баллов)**

5 баллов – отчет о практике составлен вовремя, содержание отчета полное.

- 4 балла – отчет о практике составлен вовремя, содержание отчета не полное.  
 3 балла – отчет о практике составлен с опозданием на 1-2 дня, содержание отчета полное.  
 2 балла – отчет о практике составлен с опозданием на 1-2 дня, содержание отчета неполное.  
 1 балл – отчет по практике не составлен / составлен после отчетной конференции.

### **Критерии оценивания выступления на итоговой конференции по практике (до 5 баллов)**

- 5 баллов ставиться, если студент выступил с подробным анализом педагогической практики с использованием презентации, ответил на вопросы.  
 4 балла ставиться, если студент выступил с подробным анализом педагогической практики без использования презентации, ответил на вопросы.  
 3 балла ставиться, если студент выступил с подробным анализом педагогической практики без использования презентации, не ответил на вопросы.  
 2 балла ставиться, если студент выступил с поверхностным анализом педагогической практики без использования презентации, ответил на вопросы.  
 1 балл ставиться, если студент выступил с поверхностным анализом педагогической практики без использования презентации, не ответил на вопросы.  
 0 баллов ставиться, если студент не выступал на итоговой конференции и не подготовил презентацию.

Аттестацию по итогам практики проводится в процессе ее прохождения и проверки отчетной документации в соответствии с Положением о рейтинговой оценке качества знаний студентов. Итоги практики оцениваются по 100 бальной шкале.

100-бальная шкала	5-бальная шкала	Критерии
90-100 баллов	«отлично»	Если сумма баллов по всем критериям от 90 до 100 баллов, включая границы этого промежутка
76-89 баллов	«хорошо»	Если сумма баллов по всем критериям от 76 до 89 баллов, включая границы этого промежутка
60-75 баллов	«удовлетворительно»	Если сумма баллов по всем критериям от 60 до 75 баллов, включая границы этого промежутка
Ниже 60 баллов	«неудовлетворительно»	Если сумма баллов по всем критериям меньше 60 баллов

## 10. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

### а) основная литература:

1. Ратиева, О. В. Обучение техникам живописи. Теория и методика преподавания в художественной школе : учеб. пособие / О. В. Ратиева, В. И. Денисенко. – Санкт-Петербург : Лань, 2014. – 159 с., 16 л. ил. – (Учебник для вузов. Специальная литература).
2. Ростовцев, Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе : [учеб. для худож.-граф. фак. пед. ин-тов и ун-тов] / Н. Н. Ростовцев. – 2-е изд., доп. и перераб. – Москва : Альянс, 2014. – 251 с. : ил.

### б) дополнительная литература:

1. Васютина, Н. С. Чувашская художественная культура на уроках изобразительного искусства в школе : пособие для учителя. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ин-т, 1997. – 80 с.
2. Григорьева, Г. Г. Практикум по изобразительной деятельности дошкольников : учеб. пособие для сред. проф. образования по пед. спец. – М. : Academia, 2001. – 127 с.
3. Загвязинский, В. И. Методология и методы психолого-педагогического исследования. – М. : Академия, 2001. – 208 с.
4. Знакомство детей с русским народным творчеством : конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников : метод. пособие для педагогов ДООУ; авт.-сост. Л. С. Куприна и др. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб. : Детство-Пресс, 1999. – 381 с.
5. Методическое пособие по педагогической практике студентов / Моск. пед. гос. ун-т ; [Дмитриев Ю. А. и др.], - Москва : МПГИ, 1994. – 182 с. : ил. – На с. 2 загл.: Педагогическая практика : Учебное пособие для студентов фак. дошк. воспитания пед. ин-тов.
6. Неменский, Б. М. Педагогика искусства / Б. М. Неменский. – М. : Просвещение, 2007. – 255 с.
7. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования : учеб. пособие для пед. вузов и системы повышения квалификации пед. кадров. – М. : Academia, 2002. – 271 с.
8. Педагогическая практика студентов : [инструкт.-метод.рекомендации] / Чуваш. гос. пед. ин-т : [сост. Т. В. Осокина и др.]. – Чебоксары : ЧГПУ, 1998. – 38 с. – Библиогр.: с. 37.
9. Симонов, В. П. Педагогическая практика в школе : учеб.-метод. пособие для преп. И студентов / В. П. Симонов. – Москва : Моск. психол.-соц. ин-т, 2000. – Библиогр.: с. 179–180.

### в) Интернет-ресурсы:

1. Российский общеобразовательный портал – <http://www.edu.ru/>.
2. Российский общеобразовательный портал – <http://www.school.edu.ru/>.

## **9. Информационные технологии, используемые на практике**

В рамках проведения педагогической практики используются информационные технологии, позволяющие эффективно организовать самостоятельную работу, индивидуализировать процесс обучения, активизировать познавательную и творческую деятельность обучающихся; технологии интерактивного обучения, позволяющие в процессе практики создать коммуникативную среду, устанавливать творческие и доверительные отношения с научным руководителем

При прохождении педагогической практики активно используются информационные технологии.

Базовый набор программ: ОС Windows 7. Профессиональная 64bit; Office Standard 2010 Russian; KasperskyEndpointSecurity для бизнеса.

## **12. Материально-техническая база практики**

База практики должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов работ, предусмотренных программой преддипломной практики и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. В их числе:

1. Учебные кабинеты базовых образовательных организаций с доступом к электронным образовательным ресурсам.

2. Учебно-методический кабинет образовательной организации для педагогических работников.

3. Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для самостоятельной работы обучающихся. Помещение для самостоятельной работы обучающихся (электронный читальный зал на 14 посадочных мест).

4. Библиотека образовательной организации с выходом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет.

5. Библиотека ЧГПУ им. И. Я. Яковлева.



